

## Arturo Marín pinta a Granada y Xauen en el Colegio de Abogados

Quien ha sido profesor de Arquitectura Técnica durante 41 años muestra en 'Crónicas granadinas' rincones de ambas ciudades, tan cercanas

■ ANTONIO ARENAS

**GRANADA.** Días importantes para quien durante 41 años ha sido profesor en la Escuela de Arquitectura y desde 2003 acuarelista, el granadino Arturo Marín (1943) puesto que en estos días expone una selección de acuarelas bajo el título 'Crónicas granadinas'. Rincones del Albaicín y de la Alhambra pero también del Realejo y del centro, así como de la ciudad marroquí Xauen se muestran en el patio del Ilustre Colegio de Abogados de Granada, en su sede próxima a la iglesia de Santa Ana, hasta el 20 de octubre. La posibilidad de exponer en este espacio le surgió hace un año cuando acompañó a otro acuarelista, Juan Miguel Torres. «Tuve la oportunidad de hablar con el decano del Colegio de Abogados que me ofreció la oportunidad de exponer en torno al 15 de octubre, fecha

### 'CRÓNICAS GRANADINAS'

► **Qué es.** Exposición de acuarelas que muestran rincones de la Granada monumental y castiza, y estampas de la ciudad de Xauen.

► **Quién.** El autor es el granadino Antonio Marín.

► **Dónde y cuándo.** Hasta el 20 de octubre, en la sede del Colegio de Abogados (plaza de Santa Ana).

de celebración de Santa Teresa, su Patrona», explica. También que el título obedece a que sus obras expuestas se pueden interpretar como «una forma de hacer crónica plástica» de rincones granadinos. En total son 15 obras con Granada de protagonista a las que habría que sumar otras cinco dedicadas a Xauen en la sala contigua. «Hace unos años cuando fuimos una treintena de acuarelistas de toda España a pasar unos días, Xauen me dejó embujado. Es tan bonita y tan granadina», afirma.

En el tríptico editado para la ocasión que recoge la biografía de Ma-



Arturo Marín expone en estos días en el Colegio de Abogados. ■ A.A.M.

rín y su formación artística, además de un texto del periodista de IDEAL, Enrique Seijas, que le dedicara en 2011, añade sus agradecimientos al Colegio de Abogados y, especialmente, al decano, Eduardo Torres, al tiempo que cuenta la «anécdota de su doble felicidad» ya que su padre y sus tíos Enrique y Manuel fueron abo-

gados; su abuelo, notario y su bisabuelo, magistrado/juez. Por su parte, desde su jubilación ha dado rienda suelta a una pasión por la pintura que arranca en la niñez, siendo en 2003 cuando, tras de 40 años de letargo, se despierta de nuevo su interés por la pintura decantándose por la técnica de la acuarela. Entre

colectivas e individuales, este admirador de Sorolla, Turner, Isidoro Marín o Geoffrey R. Winne, entre otros, suma más de 40 exposiciones. Si desean contemplar su obras de Generalife, callecillas del Albaicín, plaza Nueva, Bibrambla y varios rincones de Xauen, pueden hacerlo en horario de mañana, de 9 a 15 horas.